

ヤマハボート



NO.10



キャプテン

その

航海術

キャプテンは誰よりもマズ スクレタ

航海者でなければならぬ 航海者とは
広い海の上にフネを走らせて フネとヒ
トとニモツとをツツガナク目的地へ到着
させる人ガラ 航海術はそのために必要
なテクニクのことだ

ハンドレッド (手用測鉛) とコンパス
(羅針盤) とチャート (海図) とは 航
海術の三種の神器だ

たとえ 現在のフネの位置が解らないと
しても その海の深ささえ解っていれば
フネをノシ上げて済む 測深はフネ
にとつて一番大切なコトだ ハンド・レ
ッドはそのための道具 ラインに地質の
違つた裂地を結んで深さを知る符号とし
てあるのは 夜は手触りで 指のカシカ
ム冬には舌で ……トツサに深さを読み
とるためのもの 底の浅いボートだとい
つても吃水と水深とに注意は怠るまい

言うまでもなく コンパス (羅針盤)

はフネのコースをきめたり 物標の方位
を測るのになくてはならない大切な備品
小フネではマグネチック・コンパスを使
う アナタがいくらイケル口でも アル
コールを蒸溜水二で割つた液体コンパ
スの水割りだけは飲んではいけない
カードの方位は北を0 東を90 南が180
西が270 ……と読む 360度式が便利だが
NNE ノー・ノース SW サウエス
なんて潮風の利いたムードを楽しむ人も
多い

アナタのアタマと同じようにフネのコン
パスも何時の間にか狂つていないとも限
らない 海図上ではつきり判る二物標が
一線に重なつて見える時 その方位をコ
ンパスで結んで 海図上の羅針図の磁針
方位 (MAG印) との喰い違い (自差)
を調べておくことも肝要



チャート (海図) は海の地図だ 海の

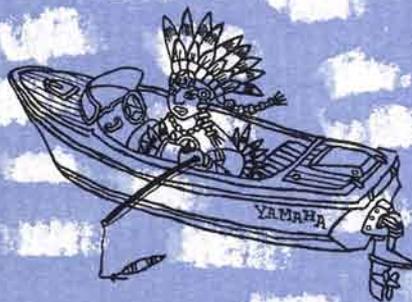
深さや海底の底質 暗礁や沈船など障害
物の位置 沿岸の形状や山や島の高さ
灯台や灯標などの位置や灯質 それに海
汐流の方向や強弱等 ……フネを走らせる
ために必要な海の知識を一枚の紙に盛り
こんだ その海の案内図だ まず 海図
図式を覚えこむコト

水深はホボ最低低潮面 岸線は最高高
潮面 物の高さは平均水面から ……と
フネの安全を第一に 同時にイロイロな
水面の高さが使われている それを手が
かりに現在の潮時 潮高を加減してボー
トの吃水下のアローアンスを見ること
僅かながら海域によつて磁針方位の偏差
も生じる 方位を移すためには現在のフ
ネの位置に一番手近い羅針図を使おう
底質は錨のきゝ工合を知るのに必要 暗
岩 洗岩 干出岩 危険界 沈船 ボー
ト危うきに近づかず ……テアル

キャプテンである道はキビシイ 海潮流
や気象・海象 そうした海の知識と経
験の集積の上にハジメテ広大な海の中で
ビョウたるボートの現在位置を推定する
ソクナオオソレタコトが出来るともいえ
るのだから



ヤマハボート



ヤマハボートにシーズンはない

コヨミが一枚ハガレただけで春が来る
たゞそれだけのことなのに 水の色まで
がなにか暖かく感じられる 彼女を誘っ
て水の上のデートだ

そこがFRP製ボートの強味 乗りたい
と思った時に気軽にフネを出せる マリ
ナーでは底洗いやベンキ塗り……フネ
の整備に余念のない連中が羨ましそうに
ボク達を見送る ウィンター・ライジン
グした船外機も快調 蛇の羽音のように
物憂げに唸る

そろそろ釣りの季節だ 今夜こそ忘れず
釣道具の手入れだ

……春はヤマハ ボートで……

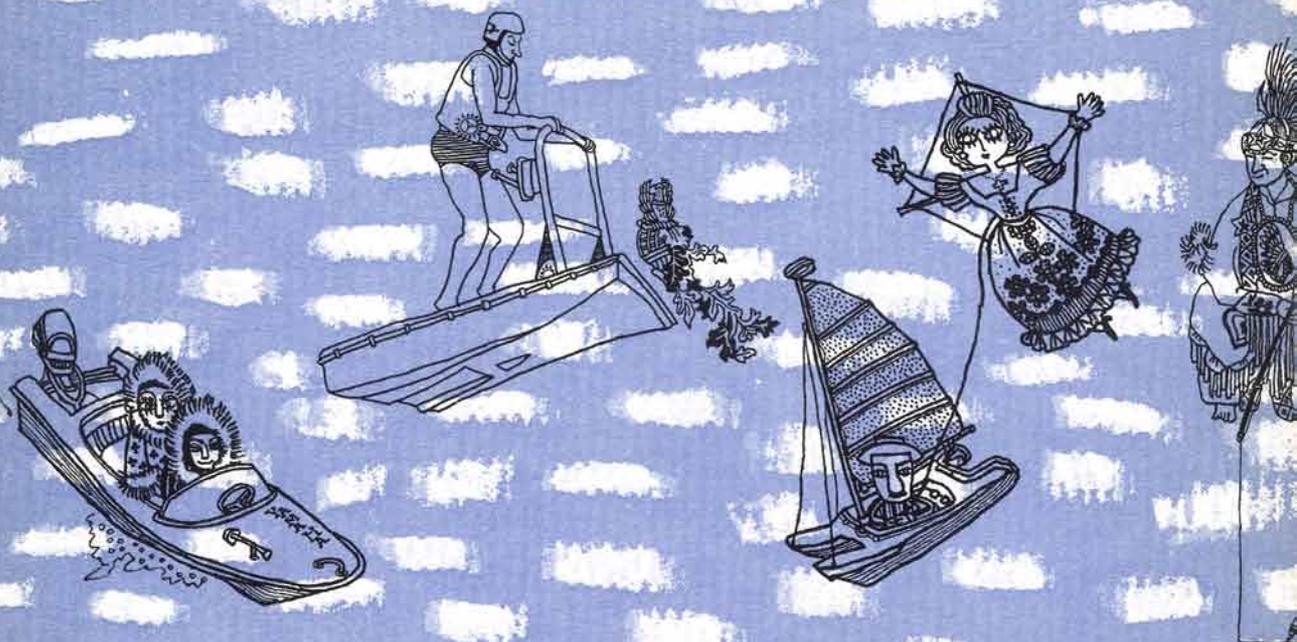
コバルト色のキャンバス一面にオモチ
ヤ箱をひっくり返したような賑やかな色
の氾濫する それが夏的大海だ 太陽と海
とに素肌で抱擁される季節 スロツトル
全開で沖へツツ走ろう 水上スキーにも
飽きた彼女はセパレーツの水着 水飛沫
は海の香水 潮風は濡れた髪を乾かすド
ライヤー 今度はボクの番だ ボンベを
背負って海の中の散歩 宝船でも沈んで
はいないかな?

凄いですピードで ヨットが来る SC14
だ!

……夏を君も僕もヤマハ ボートで……

空はどこまでも澄んで 白い雲が流れ
る 冷やかな大気の中で遠い山肌まで
がクッキリと浮き彫りされる 視界は利

オールシーズンズ



きすぎるほどヨイ。そして海には昨日までのあの賑いはいもうない。カーニバルは終わった。ポートマンが心ゆくまでタンノウするのが秋の海だ。

昼下りの海は皺だらけの銀紙をのぼしたように鈍く光る。さほど風波はなく、たゞ巨きなウネリだけがフネを揺っていく。相変わらず彼女と二人のビッグゲーム・フイッシング。人魚がつかれたらヤキモチを妬くかな? MK-130……インボード・アウトドライブはボク達の散歩道を伸ばしてくれた。

……秋はヤマハ ポートで……

テツキに積った雪をカキ落して錨綱を上げよう。アンカー・アップ・サー(錨上りました)。スロー・アヘッド(微速前進)。彼女の声が木霊のように返ってくる。カバーをかけて緊留されたまゝのポート群を尻目にSTR-20は今日もハーバーを滑り出す。

リトル スターポート(チョイ面舵)。風は北東風だ海は波立っている。でもストライフは外洋相手のポートだ。さ程にスピードも落さずに波をイナシテいく。さすがに今日の海は行交うポートもない。彼女と二人きりの水の上の散歩道だ。

……
台所からいゝ匂いが流れてくる。日没だ。航海灯がツリーがわり。今夜はクリスマス・イブだ。

……冬もヤマハ ポートで……



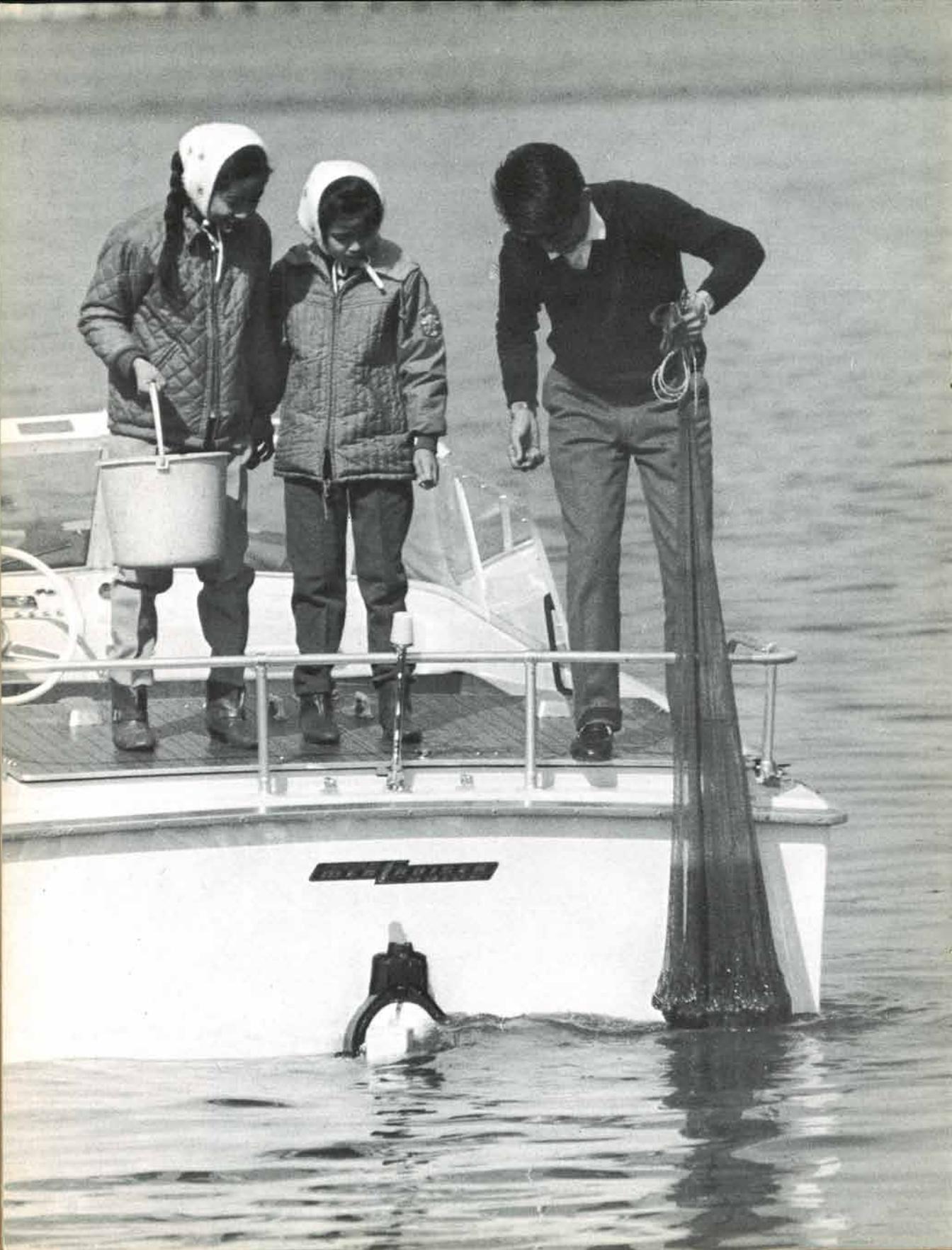
オーナー
加藤一義氏(34)

ファミリー・ボートイング



写真でおわかるとおり文字どおりのファミリー・ボートイングを楽しんでいられるのは、大阪近郊の茨木国際ゴルフにおつとめの加藤さんご一家。この日は長男の義孝くんがあいにく都合がわるく参加できなかつたのがちよつと残念。奥様のふみこさん、長女の恵子ちゃん、次女の優子ちゃん、それにスエツ子の義親くんが今日のメンバー。鴨うちが得意のパバもシーズオフとあつて、投網で漁としゃれてみました。収獲は？。バケツをのぞく恵子ちゃんの表情からご想像ください——。薄紫にけむる比叡をのぞみびわ湖の水の上に笑い声を乗せたストライプ18が走ります。







私もキャプテン

いよいよ 水の季節
わたしの季節
ことしも お陽さまは わたしのもの
海のしぶきも 湖をわたる風も
みんな みんな わたしのもの
キャブテンの わたしのもの



プロペラの知識

プロペラ 時にはペラなどと呼ばれているラセン推進器は 正しくはスクリュー プロペラ 水中プロペラを最初に使ったフネはスエーデンのフランシス・ボーデン号(一八三六年)だといわれています

アウトボード・モーターのプロペラは中心にボスがあって ボスからブレード(翼)が二、三枚ついています プロペラの正面はポートの後から見える面 前進面と呼んでいます ポートが前進する時にプロペラが水を切るフチをリーディング・エッジ その反対側のフチはトレイリング・エッジです

プロペラが一回転して進む距離がピッチでピッチをプロペラの直径で割ったものがピッチ・レシオ プロペラが回ってポートが進む際に 理想的なのはプロペラのピッチが進んだ距離だけポートが進むことだが 現実には



ペラ・ブレードのネジレとそのカタチによるネジレはピッチで カタチはブレードの平面と断面の形状で イロイロと種類があつて

できるだけ効率を上げるための工夫がコラシであるが プロペラ自体が小さく 高速回転をするアウトボードではそれほどの効果はない せいぜいエッジをシャープに ブレード

り 流体のスピードを速くすると 翼の上面の流れが乱れて 流体が翼の面から離れ その間に隙間があく ……これがキャビテーションで こうなると揚力は少くなり スピードが落ちる アウトボード・モーターでは上部から空気を吸いこんで同様な現象を起さなため プロペラを保護するキャビテーション・ブレードをつけています

ストライプ18のプロペラテスト

プロペラの適否を見るために メーカーでは図のようなブレイキング限界グラフを作製します 図の斜線にあたる場所はすべてブ

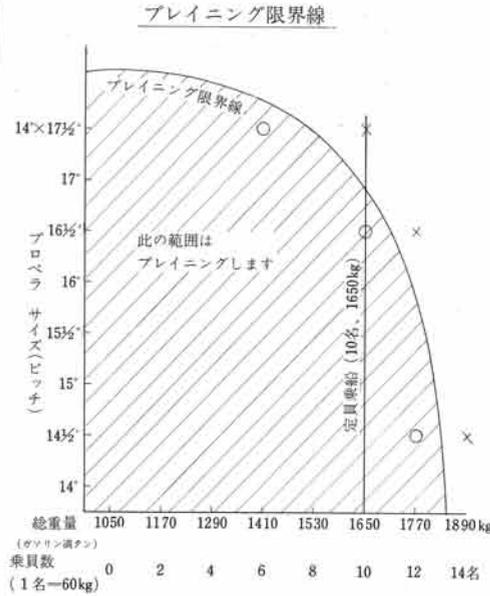
そうはいかないこの差をスリップ(失脚)といひスリップをピッチで割りパーセンテージで示したものがスリップ・レシオ(失脚率)ランナバウトでは二〇〜二五パーセント位か?

プロペラが回るとボートが進む訳はプロ

の表面を滑らかにするほうがヨホド効力がある

プロペラにはまたキャビテーション(空洞現象)という特異な現象がある翼状の断面を流体の中にある角度をつけておく

レイニングしますがもつとも効率のよいピッチは〇印にあたるプロペラということになります乗員とピッチを常に頭に入れておいていつも最高の状態で走ることもボートマンの心がけの一つでしょうまた乗員数とプロペラのちがいはボートの滑走開始の距離と時間にも違いきょうすることを知っておいてください乗員が多くピッチの大きい程その距離と時間は長くなります

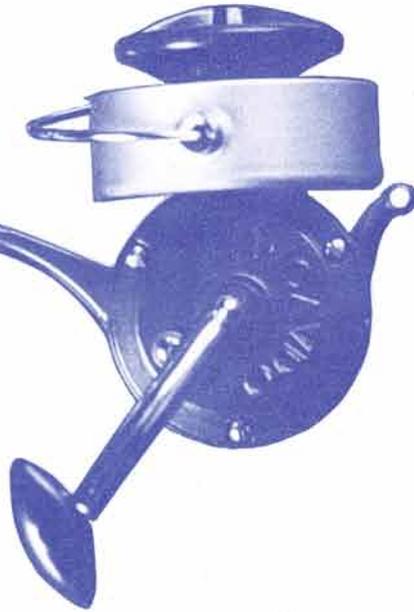


海のアクセサリー



広い海にボートを走らせ そのトモのロッドから長いラインを曳き 餌やうのものをヒラヒラさせて オサカナを誘惑するトローリングこそボートマンの甲斐性 ギジエのことをバケと呼ぶなんてチョットウガチ過ぎな話

日本古来のトローリングはヒキ釣り 大きなイト巻にイトを巻き その先のバケを流して オサカナがかかったら呼吸を合せてたぐりこむ 無精



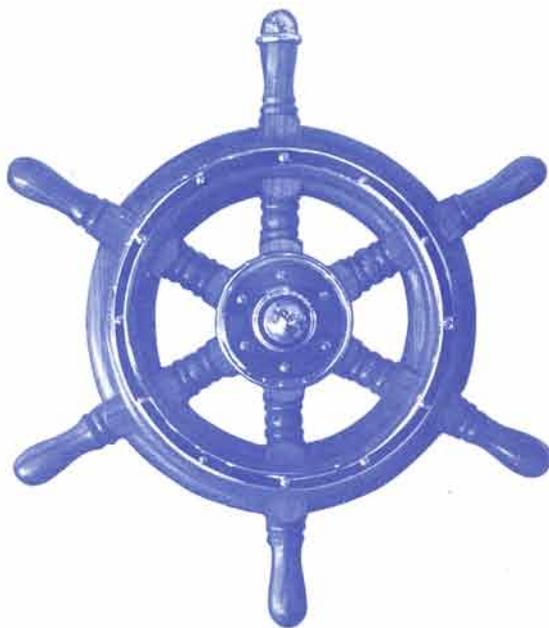
なようで味のある釣りである

トローリングの本場はアメリカ I G F A (インターナショナル・ゲーム・フィッシング・アソシエーション)の本場 競技対象魚を二五種に限って そのオサカナの重さによって エキストラライト・タックルからエキストラ・ヘビーウェイ・タックルまで ミチ糸を基準に釣道具をわけている そのうち十六種までが日本近海で狙える

ヤマハ専用 アクセサリー

がおすすめる

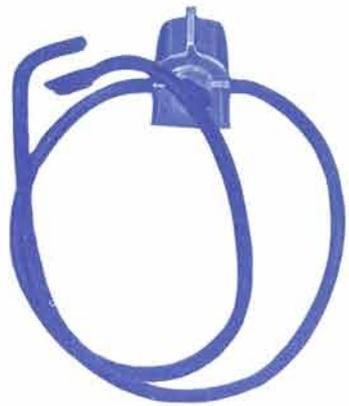
へ上くクルーザーにはなくてはならぬ木製舵輪 軽く手をそえて グット前方をにらめば 馬子にも衣装のたとえどおり あなたは立派なミスターキャプテン
 へ下く象のオモチヤじゃないプロアーです 彼女のスカートの下から吹きこもうなんてフトドキなことするんじゃない 12V直流用で一五〇〇エン



へ上く武士がいつも腰のものをひからしていたように オフネをいつもひからせるのがポートマンのタシナミというもの エンジンや金具などに吹きつけておくと錆がつかない
 へ下く二人の仲をサビさせないためにも一本必要なもの一三〇〇エンから エンジンの寿命はオイルでまゐる あなたの寿命はポートで延びる バルボリン 三五〇エン



へ上)いろいろ便利になりました。そのむかしはアカクミビシヤクやバケツで労力奉仕。今では直流12V シヤカシヤカとエレキがくみ出してくれる。ビルジポンプ二三二〇〇エン
へ下)なんでもWの世の中。洗濯機からチョコレート ベッド ホーンももちろんダブルにかぎる。これを車につけてるイキな奴もいるよ。六〇〇〇エン



'65 ポートショウ



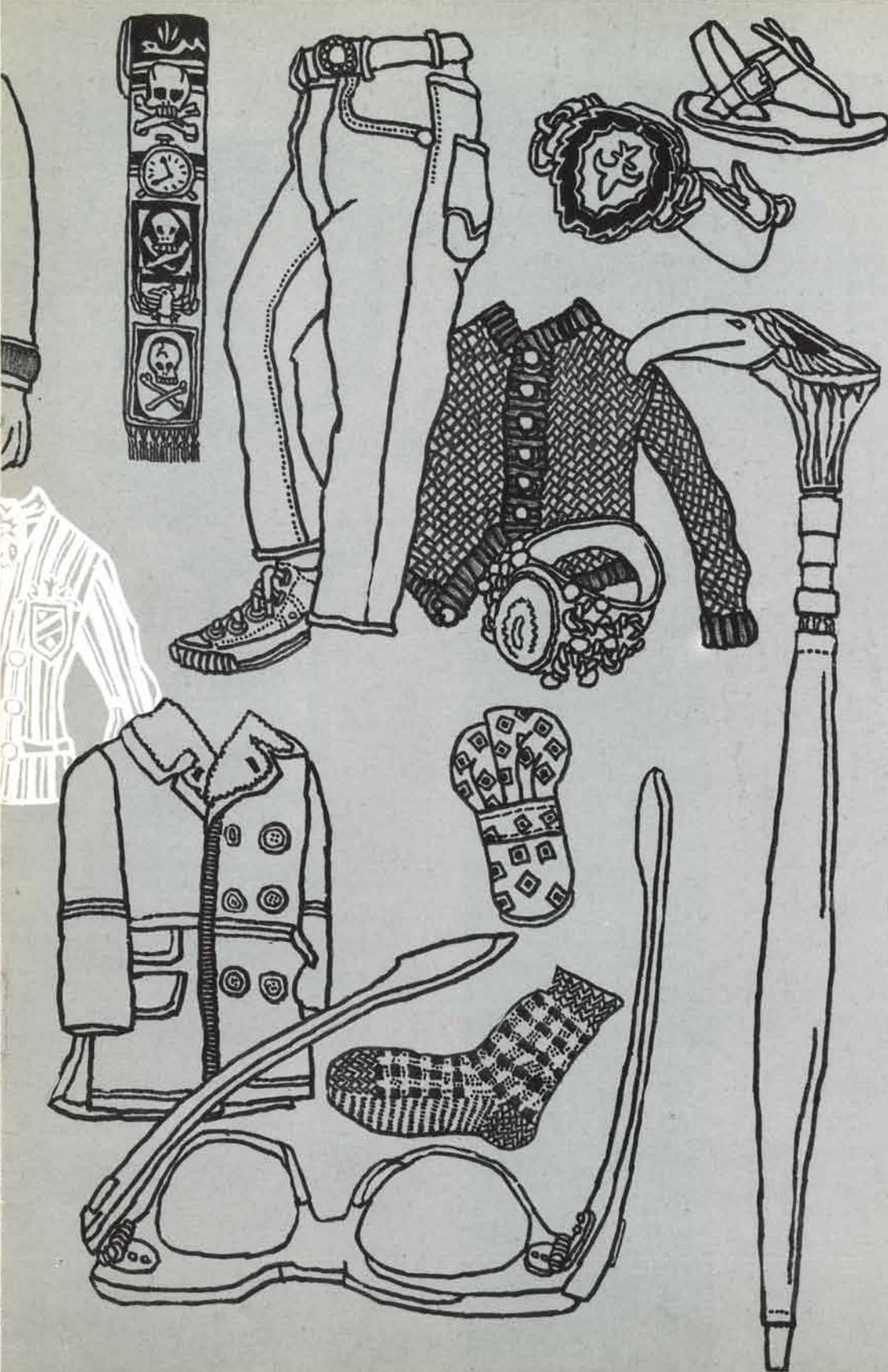
一九六五年ポートショウが盛大に開かれました。東京は三月十一日より四日間晴海の国際貿易センター。大阪は三月十九日より三日間。国際見本市港会場。東京、大阪とも連日熱心なポートファンを集めて盛況でした。東京会場には三笠宮殿下がおいでになり、ヤマハの川上社長の案内で各社の展示場を見まわられました。とくにヤマハの新

製品カタマランヨットに興味を示され、いろいろご質問をなさいました。ヤマハではその他、ニューモデル、ストライプ20スポーツ、カタマラン14ユーティリティーストライプ16など充実した展示で、さすが市場占有率第一位のメーカーだと、観客もうなずいていました。

サツキバレ 五月晴

ヤヨイを花曇りの空だしたら、サツキは鯉のぼりが泳ぐ青空。晴天が五月の空だと思つたが、サニアラズ。元来がサツキバレは梅雨の間の晴れた天気。つゆ晴れのこと。最近では太陽暦五月の晴天にも使うとキタモンダ。大陰暦は今では通用しない。五月はじめの頃、八十八夜の別れ霜といつて、夜分ヒドク冷えこむことがある。大陸からの移動性高気圧のイタズラ。気候表で四月と比較してみても、曇天日数、降水日数ともあまり違いはない。モットモこの高気圧が日本の上を東西に帯状に掩うと、メイ・キツス。サツキバレとなる。その中心が北にかたよるとオオムネ曇り。移動性高気圧の中心位置の軌跡が晴天予報にはカキセナイ。ユエンダ。

ウ科に属する水鳥で隠密偵察機のU2型のように黒色塗装 今流行の忍者スタイル くびが長く くちばしも細長く先がカギのように曲っている
泳ぐのも滑るのもナカナカ上手で 捕えた魚をマルノミにする 世界には三二種類からのウの仲間がいる
わが国で普通見られるのは ウミウとカワウ 北海道や東北地方で繁殖するが冬場は本州南岸の荒磯に移動する 磯の鵜の鳥が波浮で見られたのも冬場のことかな？
鵜飼に使われる鵜は ハイ・カワウデス ザンネンデシタ アレハ ウミウデシタ



トピックス 男男男 ボーディングファッション

アダムとイブがはじめてまとったものがイチヂクのハツバだとしたら、イチヂクのハツバこそ人類最古のボーディング・ファッション。今回はそのファッションのハナシ

毛皮 FAR

吹きさらしの船橋ではジャンパットの襟の毛皮はかかせない。ゴワゴワした木綿の半コートにモジャモジャした毛皮は男性的ファッション。きつと氷河時代のボーディング・ファッションの名残りだろうネ。その頃のオカネモチはマンモスの毛皮。生活保護階級は自前の毛皮。なにもなく触って、アー・ソウソウ、ワイフもヨロシク申シテオリマシタ……熊の毛皮の話はカンケイナイネ

サーフボード ショーツ

SURF BOARD SHORT

サーフィンを踊るためのパンツではありませぬ。波乗りを楽しむ時に波乗り板で膝小僧を痛めないだけ。タケのある七分ズボン。その特許権は海賊達のものというもオドロキ。遠洋の海岸でポイントに乗りおりする時にヌレヌレサキコソツ。エデモイトエ……エイ、ヤツと笠刀で裾をオサラバした時にハジマル。長ズボンよりはモチロン着脱自在。デモ、スネに傷もつ身はヨシタホウガイイ

マドロス シャツ STR SHIRT

シーマのジャケツにオイルの……ボーディング・ファッションを代表するシャツとして、あまりにも有名。これも昔フネを漕ぐのに囚人を使った。その囚人服からウンヌン……これはチト、時代考証がなりたがたいネ。セバレーツの水着のアトがアリアリと映るヌードモデルのあれはストライプではなく、ストリップという

コックス キアツプ

COXWAIN CAP

白い日覆のついた前底のある帽子。この国ではセンインボーと呼んでいる。海でカブツテ、カッコイイ帽子。陸でカブツテ運転手とマチガエラレタ。オリンピックのヨット役員がいたから御注意。ベツドにこの帽子を乗せるのをケトーはエラク嫌がる。もつとも、この帽子、女性がカプル図は余りイタダケナイ。女性がそのカラダに合せてボーシングを特註する習慣はこの国にはマダナイのだから……

ゴム長靴 LONG BOOT

頭のテツペンから爪先までのオシヤレは陸の上のこと。海の男のファッションは上を折りまげたゴム長靴にもある。チヨット寒味のあるボーディング・ムードもつとも、あまり長すぎては魚やさんの御親戚かと間違えられ、ダイイチ靴ペラに合わない。ハク前にタバコの煙でピンホールの有無に気をつけねば、この靴をなく価値はナイネ

ダツフルコート DUFFLE COAT

ネルソン提督の制服を作ったというのが御自慢の海の洋服屋がイギリスにはある。ギブスとかいう名の店だ。そんな店があるほどに衰えたりとはいえ大英帝国海軍のユニフォームは男の中の男の服装だともいわれている。その海軍が北海で戦う海軍士官達のためにものしたコートがダツフル・コート

裁ちっぱなしの毛布を使ってモチロン裏地ナシ。冷えた手でも着脱できるようになる。ローブと浮きまがボタン代りという泣かせるコートだ。トレンチン・コートなんてアナグラのファッションだよ。海の男ならフライ・ブリツジにこれを羽織って立ってほしいネ。なによりもユルユルして、その中で彼女をシツカリ、ダツコスル。コートだもん



YAMAHA FISH-14



ヤマハボート NO.10

発行—昭和40年4月20日／発行所—ヤマハ発動機株式会社(静岡県浜北市中条)／発行人—小池久雄／印刷所—株式会社恒陽社印刷所



ヤマハ発動機株式会社

お
問
合
せ
先

北海道支店	札幌市北大通り西8丁目2 疋田ビル	(24)3247-8
仙台	仙台市北四番町103	(34)4531-3
東京	東京都中央区銀座5の3 緑ビル	(571)9136
名古屋	名古屋市北区辻本通2の34	(98)9526
大阪	大阪市西区北堀江通4の27	(541)4331
広島	広島市皆実町1丁目8番地21号	(51)5771
四国	高松市田町11番地の3 亀菱ビル2の2	(3)7919
九州	福岡市天神町4丁目 中ノ島ビル	(74)4431