



ヤマハボート No2





水上スキー



水の上を自由に走りまわりたいという夢を実現させた水上スキーモーターボートのスピードがあつてはじめて生れたスポーツなのです。近年非常ないきおいで、ファン

の数を増しているのも、スピードという、現代でもっともうける条件をもっているからでしょう。二五キロ／時ぐらゐから浮きはじめ、三〇〜四〇キロ／時が引きごろのスピード、四〇キロ／時くらいから一本スキー、七〇キロ／時ともなれば、素足でも滑走できるといったように、常にスピードがこのスポーツをたのしむのには必要です。

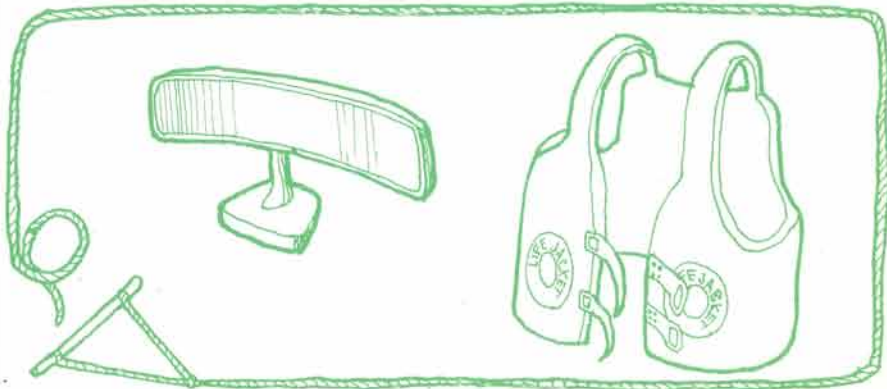
水上スキーは入門しやすいスポーツです。もちろん泳げた方が水に対する恐怖心がなく、上達も早いのですが、ボートが迎えにくるまで、救命胴衣に身を託し、他のボートにぶつつけられないように目じるしのスキーを抱いて浮いていれば充分です。救命胴衣は泳げ

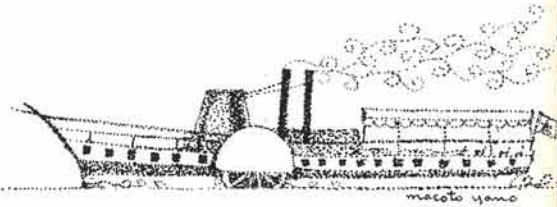
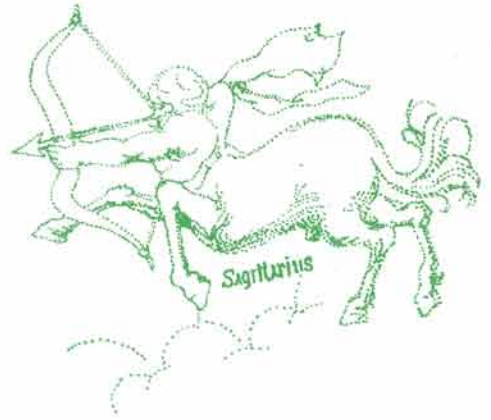
る人も、水の上にたたくつけられたとき、身体をまもるために必ずつけないものです。

雪スキーとちがうことは、モーターボートが必要だということは当然のことですが、このボートを走らすドライバーの腕があなたの上達に大きくいきまします。すぐれたスキーヤーであり、ボートのペテランであるような人に引いてもらいながらおそわるのが、もっとも理想的です。

すべてスポーツは、フォームが大切。ボートに引かれながら、引きずられず、取り残されず、身体全体をやわらかく、どんな状態でも、うまくのりきれようなかたちで、その時間中もちこたえるのがコツでしょう。

ビギナーはかならず二本スキーから、その他必要なものは、引き綱救命胴衣、ドライバーがスキーヤーを見るためのバックミラーなど、もちろんボートは絶対必要なものです。





船に寄せて

洪沢道子

水

アルキメデスの身体を
やさしく包んだ水たちが
船の足もとに身をよじり
ゼラチンの傷口を見せる
でも安心おし 船よ
泡の髪した人魚たちが
すぐ傷口を治してしまふ



随想

ボーディング中興の祖
ロバート・フルトン

藤沢一夫

ボーディング・ファンにとつて 一八〇二
年という年号は永久に記憶さるべきである
この年にロバート・フルトンは最初の蒸気
船をセーヌ河に浮かべた。フネの世界でい
えば、カイと帆以上の新しい推力がフネに採用
された時で、まさに革命的なできごとであつ
たろう。

ところが、ボーディングの世界では、汽船
の成功がもたらしたもう一つの結果に意味が
あるのだ。

蒸気船の成功は、またたくうちに脚光をあ
びて、それまで七洋に君臨していた帆船群を
壊滅させた。

汽船乗りには転身できなかった。おびた
い数の帆船乗組員は、やむなく陸に上つた。

仕事を求めていても、彼等は職業として海に
あるうちに、虜になつた海の素晴らしさを片時
も忘れることができなかった。休日に河畔や
海辺に自作のボートやヨットを浮かべて、僅
かに憂をはらしていた。

彼等が海洋熱をさますために使つたボート
遊びが、海洋熱よりもおそろしい流行性ビー
ルスとなつて、ボーディング熱はそれまで海
も見なかつた多くの人たちの間に蔓延してい
つた。

なかでも一番重症な患者と目されるものは
一八九五年から、単身三年がかりで自作のヨ
ット「スプレイ号」を使って世界周航のどえ
らい壮挙をなしたとげた、スローカム船長。

風がふけば桶屋がもうかる……調でいけば
スローカムを駆りたてたものこそ、ロバート
・フルトン。今日のボートブームは、蒸気船
の考案者によつてはじめてもたらされたもの
といえよう。

魚

あんまり自在に泳げるので
水と自分の区別がつかない
あんなに卵を生んだときは
どれが自分かもう分らない

箒星

海の高み 空の底に
船の形が見えるや否や
賑やかな逃亡の足音がきこえる
白兔と小馬 小鳥と少女
まっさきに逃げ足はやいエレクトラ
彼女の丈なす黄金の髪を
船は何処までも追ってゆく



ヤマハキャビン

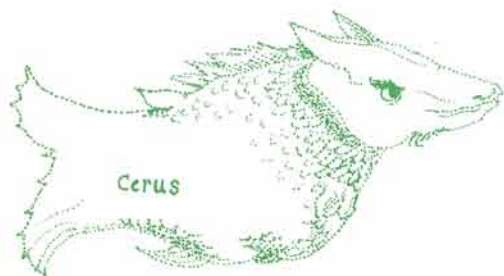


Diomedea albatrus

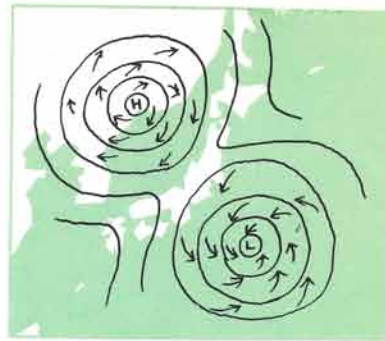


あほうどり 信天翁 名詞 動物

あほうどり科の海鳥 翼 尾の先は黒く 頭
とくびの後が黄褐色でほかは白
体はあまり大きくないが 両翼を広げると翼
端から翼端までが四メートルに及ぶものもある
滑空の名手 船から捨てる廃物を目当てに航跡
につきまとう
釣ることの出来る数少ない鳥の一つ 長い航海
のつれづれに船乗りはかぎ針でこの鳥を捕え
るが 海で死んだ船乗りの生れ変り……とい
う古い伝説もあり すぐ放してやる
近海では 伊豆諸島の鳥島に僅かに生棲する
保護鳥 その名は 容易に人に捕えられると
ころからくる ALBATROSS



Cerus



気象庁風力階級表

5	4	3	2	1	0	風力階級
疾風	和風	軟風	軽風	至軽風	無風	名称
波の中くらいのもので、いつそうはつきりして長くなる	波の小さいもので長くなる	波の大きいもので、鏡のような面	小波の小さいもので、まだ短いがはつきりしてくる	うろこのような、さざ波がでる	鏡のような面	説明
〇・八・〇 / 秒	七・五 / 秒	五・四 / 秒	三・三 / 秒	一・五 / 秒	〇・二 / 秒	相当風速
二・〇米	一・〇米	〇・六米	〇・二米	〇・一米	—	波高

風のいろいろ
 ホーディングを楽しむ人々に一番大切で、しかも一番おざりにされているのが風の知識です。帆船の時代には風を知らなければ船を進めることが出来ませんでした。今日のヨットでも風を知ることが、まずその第一歩なのですが、機械力に頼りかちなボートマンは風を知らずに海へ出かけます。危いことだと思いません。鏡のような水面も、煮えたぎった鍋の中のような荒海も、風が作りだすものだと思わずに怖くありませんか。

風は非常に水に似ています。つまりは空気の流れなのですが、水が低きにつくように、風も気圧の高いところから低い方へと吹いてゆきます。新聞やTVの天気図でお馴染みの等圧線は、気圧の同じ地点を結んだ線なのですが、この等圧線と直角の方向に風が吹くように思えますが、北半球では右へ、それも北緯三〇〜四〇度付近では陸上で三〇度、海上では十八度、右へそれて吹いています。それは地球の自転と地面との摩擦などによって風が曲げられているからなのです。

等圧線の間隔が混んでいる時は風が強く、間隔がすいていけば風も弱まります。高気圧から風は時計回りに吹き出し、低気圧へは半時計回りの渦をなして吹きこんでいます。風を背にして左手を斜めに伸ばせば、その方向に低気圧がある……。パイスポロットの法則はこの性質を捉えたものです。

風には十分間の平均値をとった平均風速と、瞬間の値をとった瞬間風速との二つの量りかたがあります。通常気象通報で使われているのは平均風速ですが、海で実際に出撃するのは瞬間風速なのですが、瞬間風速は平均風速の五割増と覚えておいて下さい。

風の力を表わすには、十二通りに分けた気象庁風力階級表が使われています。ランナバウト位でしたら風力四位まで、しかも艇と艇前に十分に余裕を見たところでボートディングを打ち切りましょう。

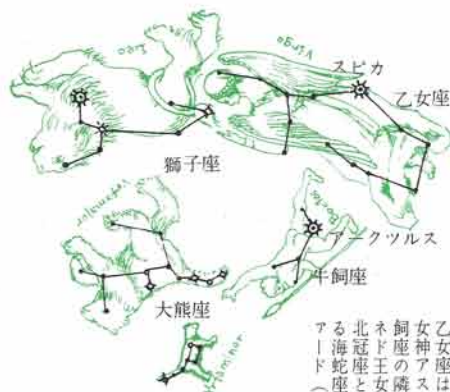
海面の説明から、風の強さに見当をつけてはいけません。ボートマンに必要な風について言われていることを覚えておきましょう。

- (1) 風の息がはつきりしてくると、風は強くなる。
- (2) 風が強くなっても、海面の状態に変化が生じてくるとはそれよりも遅れる。
- (3) 強さは同じでも、吹き続く時間が長くなれば波は大きくなる。
- (4) 陸よりも海の方が風が五割方強いものと考えて、フネを出すべきだ。
- (5) 内海や岸近くで、沖へ吹く風の時は、風の割に波は大きくならない。湖などで風上状態でもって風下側を判断してはいけない。
- (6) 岬の角や海峡、附近に山のある海上などでは、その付近だけ一般に風が強く、岬角や海峡などでは海潮流が強いので、タチの悪い潮流や三角波などを生じるから注意する。
- (7) 波は海の深さ、海潮流などにより生じかたが異なる。



マリーナ紹介

東京多摩川マリーナ・センター
東京都大田区原町42番地



獅子座はヘラクレスに退治されたネメカの森の荒獅子乙女座はジュピターとデミスの間に生れた生義と清浄の女神アストレア 牛飼座はジュピターの子アルカス 牛飼座の隣には冠状の七つの星が 酒神バツカスがアリアネト王女の結婚祝いに贈った冠 南天の南冠座に対して北冠座と呼ばれています 南の空には長々と天をよぎる海蛇座 そのα星はまわりに輝く星もないのでアルファード(孤独なもの)と呼ばれている二等星です

誰でもが知っている星座と言うと、まずあげられるのは大熊座でしょう。大熊座と言つて判らなければ、北の空に大きな柄杓を形造る北斗七星のことです。この星座を使つて、幾つかの星と星座を捜してみます。北斗七星の柄杓の柄を、その曲りなりに伸すと明るい星が見つかります。牛飼座のアルクトウルマです。さらにその線上を同じ位伸してみてもう一つ輝く星が、乙女座のスピアです。スピアは北斗七星のαとγをつないで伸した線上にも位置します。北斗七星のγとスピカとアルクトウルマで作る三角形を逆に倒すとスピカの位置に光る星が、獅子星のデネボラです。また、北斗七星のポインティングαβを北極星とは逆の方向に伸した先が、獅子座のレグレスです。

夜空には降るように数多い星があります。肉眼で見られる星の数だけでも六千からあると言つては、これを全部覚えこむことなどは、とても出来ない相談です。天測に必要な星の数は、その星の中でも一番明るい一等星二一と二等星の一部を合わせてもせいぜい四十位なものだそうですから、ご安心下さい。その中でもこのごろの夜空で見られるものを挙げてみましょう。

航海士官にとっては、星座や星を知ることが、あなたが運転免許をとるために道路標識を懸命に暗記するよりも、ずっと真剣に取組まなければならない課題でした。なぜって、船の位置があやふやだとしたら、そのコースを走つて船が目的地へ向つているかどうか判らず、もしかすると危険な浅瀬や暗礁に近づいていないとも限らないからだったのです。

春の星座
夜風の唸る高い舷橋でセキスタント(六分儀)をかまえて星空を仰ぐ。若い航海実習生の姿はあまりにもロマンチック過ぎるかもしれません……でも、デッキカローラン方向探知機などが出現する以前の……つい昨日までの海では、ある星を水平線となす角度を測ることが夜の外洋で船の位置を決める唯一の方法だったのです。



風と波と星



ヤマハボートの基地として発足したこのセンターは、今年はいよいよ本格的マリナーナとして発足した。あげおろし設備、ロッカー、部品販売などの施設をそなえている。

営業時間	会員 夜明けより日はつまで
営業種目	ボート保管 用品部品販売 ボートサービス エンジンサービス 貸ロッカー
営業内容	会員制クラブ
	A会員 入会金10,000円 (ヤマハボート)
	B会員 〃 30,000円
	会費 年間 5,000円
保管料	16フィート以上月間 6,000円 その他未定
行事	会員クルージング 水上スキーの会 etc.
交通・地理	第二京浜国道 多摩川大橋より約100メートル 海まで約5~10分
その他	ボート発着 あげおろしは会費に含まれています



YAMAHA BOAT NEWS



〈ヤマハ・マリン〉水上スキーで新記録

4月15日 浜名湖館山寺で行なわれたボート・ショーで 水上スキーの曳行新記録が出た 当日は天気晴朗なれど風強く 湖上には白波が立つほどの悪条件だったが びわ湖マリーナ・水上スキーチームの9名は しかも身のたけ以上の大旗をかかえて 華麗なショーを展開した 曳行した艇は〈ヤマハ・ストライプ-18SP〉 エンジンは新鋭〈ヤマハ・マリンMK-130〉 2800ccクラスで乗員4名 スキーヤー9名を同時に引っ張ったのは 日本最初のことで 観衆からさかんな拍手を送られた





施設の子らヤマハボートに大はしゃぎ

浜名湖館山寺の「春まつり」へやってきた施設の子らが、折よく催されていたヤマハボート試乗会に招待され、ヤマハ・ストライプ-20 カタマラン-15などに分乗、たのしい春の一日をおくった。



東京ボートショウ開く

3月20～26日 東京晴海
東京国際貿易センター3号館

3月20日から26日まで、東京晴海で開かれたボートショウに、ヤマハボートは、話題のストライプ20、キャット15を始めとする代表的ボートのほか、インボードアウトボードエンジン、ヤマハマリン2種、P22、PC3、P6の各種エンジンを展示し、ボートショウのハイライトになっている。その他、各種ボートアクセサリー、水上スキー、日本楽器のエレクトーン、ヤマハジュニアオートバイとヤマハグループの企業力の大きさを示す展示も印象的であった。



ボートのえらび方

安定性のよいカタマラン

水の上に二本の足をふんまえて
いかにも堂々としたたのもしいかた
マラン

誰が見ても安定したボートであるこ
とは一目瞭然でしょう

安定していることは 鈍重なことに
つながりそうですが ヤマハのカタマ
ラン・モーター・ボートは軽快そのも
のです

カタマランの特性をならべてみますと

1. 止まっているときも 走っている
ときも横安定が非常によい
2. クッションがよい
3. 方向安定がよい
4. 巾の広いゆったりしたコックピッ
トがとれる
5. ザン新なデザインができる
6. 大馬力のエンジンが安心してつけ
られ 高速性能がよい
などの六つがあげられます

このうち 1、3、4、5はおわか
りのこととしますので 2、6につ
いて説明しましょう

カタマランの双胴の間に 船のスピ
ードに応じた風が吹きこみ ボートを
ささえる圧力が生じます この圧力は
ボートの重心より前にはたらくま
すから 船首を上げ 高速が可能になり
ます また波をたたくにも 双胴で水に
接する面積がせまいので 平底の船よ
りもショックが少ないのは当然です

ジャンプしたときも トランサムが
先に着水し 空気のトンネルをシャ断
するので 風が急に止められて ボー
トより早い速度で前におし出され そ
の空気圧力がショックを吸収します

このように 乗り心地がよくスピー
ドの出せるカタマランの秘密は すべ
てその双胴の船形にかくされているの
です



ボーディングファッション



ストライプをベアで楽しみましょう

青紫に細いオレンジ色のストライプ 袖 ジョーツは白でおさえ チャーミングな彼女はオレンジ色に太いグリーンと細い赤のストライプ 袖はオレンジ色 街ではオヤツと気になる配色も平気です 形はシンプルなプルオーバー 海の風になびかせる袖口がきかせどころです。ファスナーで袖下はきちんとしまっています ひらひらするのが邪魔な時はスナップをとめて下さい ジャージで作ると動きが楽ですが つめたい風が身にしみるようでしたら 前だけデニムかつイルを使うとよいでしょう 脇をラグラン線にファスナーであきをつけた方が着やすいですよ

桑沢デザイン研究所 中島道子



船内に搭載する型状をした内燃機関。こらしたエンジンを積んだモーターボードをインボード・モーターボードをいう。高速をねらったボード。大型のボードにこういうタイプのものが多い。最近ではインボード・モーターボードを船内の艇尾近くに積んで、推進装置をアロベラシャフトではなく、船外機のローユニットに近い型のものを使用するインボードのアウトボードが流行

山が海に迫っているようなところで 断崖や岩の多い海岸をいう
 イナーチヤ (INERTIA)
 慣性のこと エンジンをきってもフネは前進を止めない……イナシヤが働いているから 着岸する場合などにイナシヤを読み間違えないように

イソ (磯)
 マッシュルーム型
 スクリュー・アンカー
 ダンス・アンカー
 イソ (磯)
 マッシュルーム型
 スクリュー・アンカー
 ダンス・アンカー

用語辞典

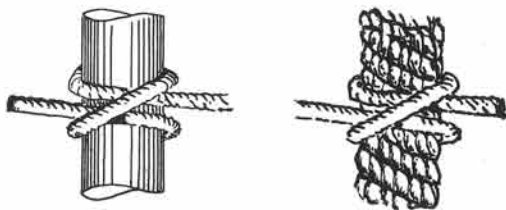
イカリ (錨)

ロープやチェーンをつけて水底におろしフネを一所に停止させる道具。フネにはブレイキはありませんし、エンジンを後退にかけても前進する慣性をとめるブレイキ代りに使われて停止させることはできません。ある地点にフネをとめるには錨を使うよりほかはありません。錨を積み忘れたボードはサイドブレイキを持たない自動車のようなもの。錨利きをよくするように考案された色々な型状の錨があります。ダンス・アンカー、スクリュー・アンカー、マッシュルーム型

今月のハンドリング

クローブ・ヒッチ Clove Hitch

ロープを手ばやく 柱や太いロープに結びつけるときに使用します

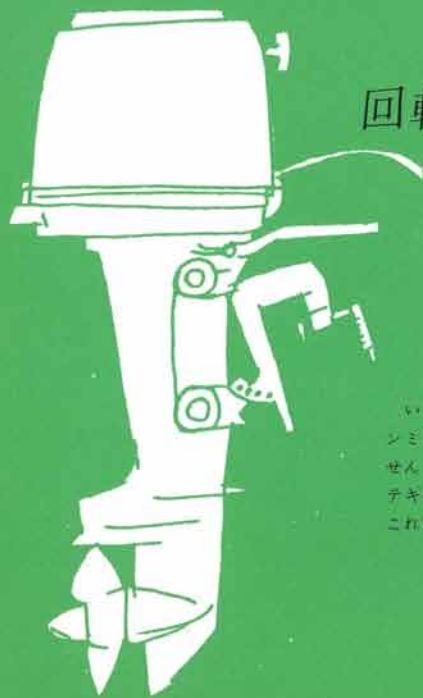


左より

- ダンス・アンカー
- マッシュルーム・アンカー
- スクリュー・アンカー
- 普通錨



回転が不規則でミスをする



いざスタート といふときになってエンジンミス。こんなカッコのわるいことはありません。しかしそこでアウテテはいけません。テキパキと原因をしらべて、すぐに修理する。これがイカス。ボートマンの条件です。

- 燃料パイプがつまったりネジれたりしている
- フィルターがよごれている
- 燃料タンクの空気抜きがしまっている
- 圧力式タンクのパイプから空気がもれている
- 吸上式タンクの吸上部の故障
- 混合燃料中のガソリンが不良
- 混合燃料にオイル過剰
- キャブレターの高速ニードルの調整不良
- 電気系統の結線不良
- スパーク・プラグが不完全か 汚れている
- 不適当なスパーク・プラグ
- スパークプラグの火花が飛ばない
- コンタクト・ポイント不良
- 点火位置の進みすぎ
- リードバルブの故障
- モーター取付位置過過ぎ

波と船の十戒

(1) ボートの舷側を波に向けないように
大きな汽船でも小さなモーターボートでも

フネである以上は縦方向より横方向の力にヨワイ性格をもってしています。大きな波がきたら船首を波に向けてかわすようにして下さい。舷側を波に突き上げられたり、叩かれたりする事はテンパクする危険があります。図1

(2) 波の力と喧嘩しても勝目はない
フルスピードで波に向ってボートを飛ばしたら……時にはボートがバラバラになるほど

タップリしたスリルが味えるでしょう。高価な船体とエンジンとかけ替えない命までも賭けてスリルを求めるモノズキもいないでしょう。

小さなボートが波のある水面を走るのは余儀ない時です。大きな波が近づいてきたら

コースを振ってでもその波に船首を向けてスピードをスローに落してふんわりと波を乗り、船底への波の衝撃を柔げて下さい。図2

(3) ターンは波の低い時を択んで
波の高低には一定のリズムがあります。高い波が幾つか続いた後で、比較的低い波が必ずくるものです。波の中でターンする時は波のリズムを観察して、十分に安全をみきわめた上で手早く回頭すること。

(4) 追い波には船底を浮かせよう
モーターボートの中でも船外機艇は船尾に重い船外機を積んでいますから、幾分船尾が下り気味で追い波をかぶる危険があります。乗組員や重い積込品は前に移して、ある程度艇尾を浮かせて走って下さい。艇尾にそそり立つ追い波でも艇尾さえ十分に浮いていれば



×波に直角に入ってはいけない
×平行に走ってはいけない
○角度をもって入るのがよい

図1

再びエンジンをかける ここでエンジンを止める



図2



必ずスターンを浮かす

図3

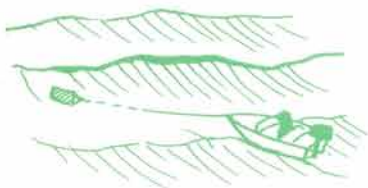


図4



図5

噛みついてくることはないでしょう。また追い波では舵の利きがときは逆になることや艇尾を振りやすいことなどにも注意を払うことです。図3

(5) 打ち込んだ水あかか小まめに汲もう
水あかはそのだけフネの浮力を減じますしそれが艇内を自由に動き回る（フリー・ウオーター）と復原性への障害となります。ついおこしくウエ……が、トントエモナイ事態をひきおこしかねません。たとえ少々水あかでもこまめに汲んで、何時も艇内が乾いている状態で走りましょう。

(6) 波のある日は
クルーの落水に気をつけよう
海へ出るボートマンにライフジャケットは必需品です。大きなモーターボートならバルビットやハンドレールを必ず準備して下さい。穏かな水面なら拾うこともそれ程に難しい落水者も、波のある日には拾おうとすること自体、ボートを危機に追いこむことになり、落水者救助より、落水者を出さないように気を配ることです。

(7) 浅瀬や遠浅の海岸などは避けましょう
こうした水域や海流の激しいところでは波の立ちかたが激しいものです。波のある日に、こうした水域を通るコースは避けて、幾分遠回りになっても迂回しましょう。

(8) 波の中でエンジンが止ったら
なによりもまず船首を波に向けることで軽く小さなボートならパドルで漕いで、大きなフネでパドルも利かない時は、穴をあけた水汲みバケツでも、中古タイヤでもしっかり

ローブに繋いで船首から流して下さい。船首が完全に波に立つまでローブを繰り出したらその状態でフネは風下に流れますから、応急修理をしながら救助を求めましょう。図4

(9) 大きなフネに近寄るのはよそう
フネが走ることにより生じる波に、ひき波があります。大きなフネが高速で走る際のひき波も小フネには危険なもの。海には踏切がなく、海の特急は通過した後にもひき波という物凄いのを置いていきます。

また大きな船はかなりの量の水を押し分けて走っているので、その船のまわりには押し除けられた分の水を補おうとする流れ（追跡流）が生じます。小フネで大きなフネの傍へ近寄ると、ひき波の危険のほか追跡流にひきこまれて大きなフネに引寄せられる危険があります。図5

(10) あなたは波の被害者
でもあり加害者でもある
ひき波はもちろんアナタのボートが走っても生じます。お見受けするところ、多くのモーターボート・ドライブは後ろに目をお持ちでないようです。オワンボートの中を高速ですつ飛ばしてみる気持ちも判らなくもないのですがハンドルを握って正面を見ているアナタの目には、オワンボートからの歓声しか目に入らないのは無理ないことかも知れませんが、アナタの背後では、今迄アナタに手を振っていたオワンボート達が、アナタのボートの水飛沫やひき波のために散々な目に逢っているのです。波の被害者であるアナタは、加害者になることだけは止めて下さい。



YAMAHA ST-20



ヤマハボート NO2

発行 昭和39年4月10日

発行所 ヤマハ発動機株式会社

静岡県浜北市中条

発行人 小池久雄

印刷所 株式会社 恒陽社印刷所



ヤマハ発動機株式会社

北海道支店	札幌市南3条西4の12	(3)7952
仙台 "	仙台市北四番町103	(34)4531-3
東京 "	東京都中野区塔ノ山15番地	(369)1245-8
名古屋 "	名古屋市北区辻本通2の34	(98)9526
大阪 "	大阪市西区北堀江通4の27	(541)4331
広島 "	広島市皆実町1の1906	(51)5771
四国 "	高松市田町11番地の3亀菱ビル2の2	(3)7919
九州 "	福岡市州崎土手町18中ノ島ビル	(74)4431

お問合せ先